



Associazione Culturale
Artistidea

Compagnia itinerante **iGATTI**



L'Associazione Culturale Artistidea nasce nel 1998, dall'esigenza di promuovere progetti e iniziative atte a favorire la creatività, spaziando dal teatro alla musica, ma anche per promuovere iniziative sociali, specialmente per ciò che riguarda il mondo dell'infanzia. Ciò che ci spinge verso questo "mondo" è la convinzione che mai come oggi sia importante usare il linguaggio come quello del teatro, pieno di vitalità, creatività e poesia per incuriosire, catturare quei bambini sempre più abituati ad esperienze virtuali e rarefatte. Non avendo un teatro stabile, la nostra compagnia rappresenta i suoi spettacoli, nelle scuole, nei teatri, nei boschi, nelle strade... ovunque le sia dato uno spazio. Da questo nasce "teatro... ovunque" rassegna itinerante di spettacoli per bambini e ragazzi. In 18 anni Artistidea ha promosso rassegne presso il Teatro Don Bosco, le Oasi del WWF di Palo e Macchiagrande, la rassegna per famiglie Tuttincanti? presso il teatro San Genesio. E' presente ogni anno con più produzione nella programmazione del Teatro Verde di Roma e nella rassegna "Navigare il territorio" promossa dalla Fondazione Benetton e dal Ministero dei Beni Culturali presso il Parco di Porto Traiano. Collabora con la Comunità di S. Egidio L'Associazione Fattoria per tutti, Casa Babilonia, scuole pubbliche e private di Roma e Provincia, associazioni e realtà territoriali che si occupano di infanzia e cultura.

L'Associazione è membro di UTOPIA (Unione Teatri Operativi per l'Infanzia e l'adolescenza)

Anche quest'anno per scuole a teatro rappresenteremo gli spettacoli al teatro San Genesio

e per il III° anno riconfermiamo per Teatro/Natura la rassegna “ I sentieri del Bosco” realizzata in collaborazione con Flauto Magico e il Teatro Villa Pamphily del Comune di Roma e naturalmente si continuerà a portare il teatro anche nelle scuole. Come sempre gli spettacoli avranno temi importanti affrontati però attraverso la magia del teatro che porta con se stupore, emozione e tanto, tanto divertimento.

Noi siamo pronti a farvi vivere le nostre storie.

Voi siete pronti a non perdere l'occasione?

TEATRO OVUNQUE... 2016/17

SCUOLE A TEATRO

Teatro San Genesio

16 dicembre

Un Natale per Babbo Natale

Anche se mancano diversi giorni a Natale, a casa di Babbo è tutto pronto: i regali per la consegna, la slitta lucidata, le renne in salute, il vestito pulito, stirato e profumato.... Ma improvvisamente Babbo Natale cade, sviene e quando rinviene ... non ricorda più nulla! Ma nulla, nulla! Non riconosce, la sua casa, i suoi amici, non ricorda più chi è lui stesso! Che dire? CHE FARE? Ma certo, bisogna fargli vivere il Natale! Quello stesso giorno, con l'aiuto degli gnomi, di abete, dei bambini, sarà il giorno di Natale per Babbo Natale! Detto fatto, tavola imbandita, abete addobbato, apertura dei regali, canzoni e poesie di Natale, abbracci, baci, auguri... Babbo, commosso e imbarazzato ringrazia ma, deve confessare che tutti quei bellissimi festeggiamenti ahimè, non sono serviti a fargli tornare neanche un barlume di ricordo. Ma, allora questo Natale ... niente Babbo Natale? Forse i bambini, solo per il fatto di essere bambini, realizzeranno il miracolo! Nello spettacolo c'è il richiamo ai principi di solidarietà per cui i bambini, tutti insieme, agiscono per aiutare a risolvere il problema.

Tecnica: attori - Età 3/8 anni

21 e 22 dicembre

Tutti dicono... Buon Natale

Nel mondo di "Giocattolandia" fervono i preparativi. Natalina e Gennaro, rispettivi figli di Babbo Natale e la Befana stanno affannosamente preparando gli ultimi regali da consegnare. Quante lettere ... e quanto carbone! Lo spettacolo è una piccola commedia musicale che evidenzia lo sfrenato consumismo a cui è ormai legata la festività del Natale. La dimenticanza del suo reale significato. I bambini verranno coinvolti a salvare un Abete dal suo abbattimento e a realizzare un albero di natale particolare e a consolare i giocattoli che in breve tempo non vanno più di moda. Alla fine a Giocattolandia c'è aria di festa, tutto sembra risolto, anche quest'anno sarà un Buon Natale per tutti!

Ma lo sarà davvero per tutti? E noi nel caso cosa possiamo fare?

FASCIA di età: 3/10 anni TECNICA: attori e interazione con il pubblico

RICICLA TEATRO

27 GENNAIO

Perepè il bambino dei perchè

di Sonia Viviani

Perchè? Perché? Perché?? E' la domanda che Perepè e i bambini come lui pongono continuamente agli adulti senza ricevere, il più delle volte la risposta! Nella nostra storia il bambino Perepè, stanco di essere preso in giro da tutti per le sue domande, si metterà in viaggio alla ricerca dell'isola dei perché.

Attraverso incontri con personaggi fantastici, pericoli e la partecipazione attiva dei bambini alla fine troverà le tanto desiderate risposte.

La meraviglia per i bambini non sarà solo per la storia a cui hanno partecipato, ma scoprire quel che si può creare con materiali di recupero.

Lo spettacolo, vuole risvegliare la capacità di vedere il mondo con occhi diversi, trasformare "ciò che è" in "ciò che potrebbe essere" e scoprire la meraviglia insita nelle cose. In quest'ottica restituisce uno stimolo verso la conoscenza e l'esplorazione degli oggetti valorizzandone **un riuso creativo nel rispetto**

dell'ambiente

TECNICA: teatro d'attore, materiale di recupero, musica dal vivo ETA': 3 – 7 anni

CARNEVALE

22 e 23 febbraio

I pirati di tortuga e il tesoro maledetto!

di Sonia Viviani

Lo spettacolo sta per iniziare ... quando improvvisamente uno strano ceffo ordina

agli addetti di sala di bloccare le porte. Che accade?? Lo spettacolo, il teatro .. una trappola ordita dal Pirata Badabun e la sua ciurma per recuperare il forziere con il tesoro che fu del Capitan Wilkinson e catturare i bambini per farne degli schiavi. Ma il trionfo dura poco, il prezioso forziere non si apre, una potente magia protegge il tesoro in esso contenuto. A nulla valgono la forza, le armi, la violenza che i pirati sono abituati a usare. Come aprire il forziere senza distruggere il prezioso contenuto? Gli uomini indiscussi padroni dei mari... non sanno che pesci pigliare!!! Saranno i bambini, che per riconquistare la propria libertà riusciranno, affrontando prove di abilità, coraggio e di astuzia, a sconfiggere la magia, diventando da vittime inermi a protagonisti di una eccitante avventura. Ma il tesoro che "comparirà" sarà come ce lo si aspettava?. Oro, argento, gioielli.. o la natura di questo tesoro, sarà diverso? ...

Le attività/gioco da effettuare saranno scelte in base alla fascia di età dei bambini.

Fascia di Eta: 4/10 anni- Tecnica: attori- interazione con il pubblico

ALIMENTAZIONE

Buon appetito con.. Mi mangio l'arcobaleno

di Sonia Viviani e Ginfilippo Grasso

Ma i fagioli sono vegetali!? E il pesce...? E all'ora perchè ballano e cantano insieme alla mucca e il maiale? Anche loro sono proteine?! E il mais? Che confusione! Mi gira la testa... Ahi ah caro Lillo, credo proprio tu debba imparare qual cosina sull'alimentazione. Sempre divertendoci, e ■ chiaro. Nel corso dello spettacolo gli insoliti personaggi (frutta, verdura, pesce, carne) faranno capire a Lillo il valore nutritivo e quanto sia fondamentale la varietà ■ del cibo da ingerire... si ■ anche quello che piace meno! Attraverso l'esperienza di Lillo i bambini saranno indotti a modificare eventuali errori di alimentazione e ad abbattere la diffidenza verso quei cibi che proprio non ispirano fiducia. Lo scopo dello spettacolo e ■ far capire che " quello che mangi oggi domani sarai" il tutto "condito " con canzoni, musiche, balli e tante situazioni esilaranti.

Tecnica: attori- Eta ■ : 3/8 anni

AMBIENTE

Le quattro stagioni di Sonia Viviani

"giocheremo ad un gioco a cui non hai mai giocato... vivremo un anno in un solo giorno"... Con questa frase inizia il fantastico viaggio in compagnia di un buffo spaventapasseri all'interno delle quattro stagioni. Nel corso dell'azione teatrale si verificheranno una serie di eventi, a volte involontari, che porteranno alla sistematica distruzione dell'ambiente naturale. "Grazie" agli "errori" di alcuni personaggi della storia, gli spettatori vengono indotti a modificare i loro probabili

atteggiamenti dannosi. Lo scopo dello spettacolo è far capire che noi e la natura non siamo entità separate, ma un tutt'uno. Se sta bene lei stiamo bene anche noi! Il tutto avviene in una girandola di colori, musiche, canzoni.
Tecnica: attori- Età : 3/8 anni

Teatro San Genesio Via Podgora 1 (Prati)

raggiungibile con metro A (fermata Lepanto)

ingresso ore 10,00 inizio spettacolo ore 10,30

BOTTEGHINO:

biglietto unico € 7

abbonamento a 2 spettacoli € 12 -

abbonamento a 3 spettacoli € 17

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00

tel/fax: 06.62290726 – mobile 3383459821 richiestainfo@artistidea.org

TEATRO A SCUOLA

AMBIENTE

21 novembre festa dell'Albero! (lo spettacolo è disponibile tutto l'anno)

Le quattro stagioni

di Sonia Viviani

“Giocheremo ad un gioco a cui non hai mai giocato...vivremo un anno in un solo giorno”...

Con questa frase inizia il fantastico viaggio all'interno delle quattro stagioni, viaggio guidato e vissuto dal pubblico insieme ad un particolare *Spaventapasseri*. Nel corso dell'azione teatrale si verificheranno una serie di eventi, a volte involontari, che porteranno alla sistematica distruzione dell'ambiente naturale.

“Grazie” agli “errori” di alcuni personaggi della storia, gli spettatori vengono indotti a modificare i loro probabili atteggiamenti dannosi.

Guida continua ed assai divertente, nel processo di modifica, è il personaggio dello spaventapasseri, chi meglio di lui potrà farci entrare in quel mondo prezioso e armonioso che è la **NATURA**? Un mondo dove l'equilibrio è spezzato troppo spesso dall'intervento umano.

Lo scopo dello spettacolo è far capire che noi e la natura non siamo entità separate, ma un tutt'uno. *Se sta bene lei, stiamo bene anche noi!*

Il tutto avviene in una girandola di colori, musica, canzoni inedite.

Età : 3/8 anni . Tecnica: attori

NATALE

La magica storia di Babbo Natale

E' il giorno di Natale del.. di moltissimo tempo fa! Bobo e Gedeone si affrettano a portare aiuto agli animali che, con il freddo dell'inverno potrebbero trovarsi in difficoltà. Mai come quell'anno in Lapponia il gelo si era fatto sentire. E quanta neve! Ma stranamente quel giorno nessun animale rispondeva all'apello.. un lupo, un'alce, tutto taceva; quel giorno sembrava proprio che nessuno avesse bisogno di loro. Gli gnomi stavano per andare via quando, casualmente, trovano .. un bambino! Come nutrirlo? Come scaldarlo? Come Chiamarlo?... ma certo, Natale! E così il quel giorno di natale di moltissimo tempo fa, nasceva un sogno; un sogno in cui molti bambini credono. Un sogno che da allora si realizza ogni anno: l'arrivo di Babbo Natale!

Età': 3 / 8 anni . Tecnica: attori – pupazzi

Un Natale per Babbo Natale

di Sonia Viviani e Gianfilippo Grasso

Anche se mancano diversi giorni a Natale, a casa di Babbo è tutto pronto: i regali sono già pronti per la consegna, la slitta lucidata, le renne in salute, il vestito pulito. Tutto è a posto! Ma improvvisamente Babbo Natale cade, sviene e quando rinviene ... non ricorda più nulla! Non riconosce, la sua casa, i suoi amici, non ricorda più chi è lui stesso! CHE FARE? Ma certo, bisogna fargli vivere il Natale! Quello stesso giorno, con l'aiuto degli gnomi e dei bambini, sarà il giorno di Natale per Babbo Natale! Detto fatto, tavola imbandita, abete addobbato, apertura dei regali, canzoni e poesie, abbracci, baci, auguri... Babbo, commosso ringrazia ma, deve confessare che tutti quei bellissimi festeggiamenti ahimè, non sono serviti a fargli tornare neanche un barlume di ricordo. Ma, allora questo Natale ... niente Babbo Natale? Forse i bambini, solo per il fatto di essere bambini, realizzeranno il miracolo! Nello spettacolo c'è il richiamo ai principi di solidarietà per cui i bambini, agiscono per aiutare a risolvere il problema.

Si richiede alle insegnanti, di far imparare ai bambini la poesia che verrà inviata, così da poterla far dire durante il loro intervento.

Età 3/9 anni -Tecnica: attori

Tutti dicono... Buon Natale di Sonia Viviani

Nel mondo di "Giocattolandia" fervono i preparativi. Natalina e Gennaro, rispettivi figli di Babbo Natale e la Befana stanno affannosamente preparando gli ultimi regali da consegnare. Quante lettere ... e quanto carbone! Lo spettacolo è una piccola commedia musicale che evidenzia lo sfrenato consumismo a cui è ormai legata la festività del Natale. La dimenticanza del suo reale significato. I bambini verranno coinvolti a consolare i giocattoli che nessuno vuole più perché in breve tempo sono passati di moda, a salvare un Abete dal suo abbattimento e a realizzare un albero di natale particolare. Alla fine a Giocattolandia c'è aria di festa, tutto sembra risolto, anche quest'anno sarà un Buon Natale per tutti! Ma lo sarà davvero per tutti? E nel caso, noi che possiamo fare?

Età: 3/10 anni - Tecnica: attori e interazione con il pubblico

CARNEVALE

Zuppetta e la finta luna di Paolo d'Isanto

Spettacolo di recitazione e clownerie

E' la storia di un papa ▪ , che per amore dei figli, si trasforma in uno clown tra i più eccentrici e allegri: Zuppetta. Da quel momento coinvolge tutti, grandi e piccini, nei suoi giochi, rendendoli protagonisti. Nello spettacolo Zuppetta si presenterà agli occhi dei bambini danzando dentro una strana gigante tazza da latte con la quale creerà la prima scena buffa, conquistandosi immediatamente la simpatia dei bambini. Lo spettacolo susciterà le atmosfere più gioiose per i piccoli spettatori avvalendosi anche di melodie sulle quali sono confezionati ad arte scherzi e magie. Una zuppa di allegria e di emozioni con la semplicità e la fragilità propria dell'uomo... clown, spesso posto di fronte a ciò, che apparentemente è più grande di lui.

ETA': 3 -7 anni TECNICA: teatro d'attore – clownerie - interazione con il pubblico

Carnevale con ..PASTASCIUTTA!

di Sonia Viviani

Prendi....un Direttore dispotico che minaccia continuamente di trasformare il teatro in un supermercato, un Presentatore, che teme di essere licenziato e un Clown sempre affamato, li unisci a numeri di micromagia, giocoleria... aggiungi un po' di equivoci e di follia, condisci con tanta musica e...anche un pizzico di sorprese e poesia.

Una ricetta infallibile per assicurarsi uno spettacolo all'insegna del puro divertimento!

La fame è il tema su cui viene costruita la storia e che crea il "carattere" e quindi la "maschera" del suo protagonista , lo stesso tema che fin dalla commedia dell'arte ha caratterizzato e ha reso grandi alcune delle sue maschere, Arlecchino, Pulcinella.

Età': 3 – 8 anni .TECNICA: Attori. interazione con il pubblico

I pirati di tortuga e il tesoro maledetto!

di Sonia Viviani

Degli strani personaggi si aggirano furtivamente nella scuola ... sono vestiti da Pirati. Saranno attori venuti a fare uno spettacolo...Nooo, sono proprio dei ferocissimi pirati venuti a recuperare il forziere con il tesoro che fu del Capitano Wilkinson. Una volta scoperti decidono, armi in mano, di fare dei bambini loro prigionieri . Euforici, per il bottino appena conquistato, festeggiano. Ma l'euforia dura poco, il forziere non si apre. A nulla vale la forza delle armi che i pirati sono abituati a usare. Gli indiscussi padroni dei mari... non sanno che pesci pigliare!!! Per riconquistare la propria libertà , saranno i bambini , affrontando

prove di abilità, coraggio , risolvendo indovinelli e trasformandosi a loro volta in pirati a sconfiggere la magia, diventando da vittime inermi a protagonisti di una eccitante avventura.

Ma.. il tesoro che “comparirà” sarà di oro, argento, gioielli? O la natura di questo tesoro, sarà diverso?

Lo spettacolo è un grande gioco che stimola la solidarietà, l'amicizia, l'unione per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Le attività/ gioco da effettuare saranno in base alla fascia di età dei bambini.

Età: 5/10 anni- Tecnica: attori- interazione con il pubblico

ALIMENTAZIONE

Buon appetito con.. Mi mangio l'arcobaleno

di Sonia Viviani e Ginfilippo Grasso

Ma i fagioli sono vegetali!? E il pesce...? E all'ora perchè ballano e cantano insieme alla mucca e il maiale? Anche loro sono proteine?! E il mais? Che confusione! Mi gira la testa... Ahi ah caro Lillo, credo proprio tu debba imparare qual cosina sull'alimentazione. Sempre divertendoci, e  chiaro. Nel corso dello spettacolo gli insoliti personaggi (frutta, verdura, pesce, carne) faranno capire a Lillo il valore nutritivo e quanto sia fondamentale la varietà  del cibo da ingerire... si  anche quello che piace meno! Attraverso l'esperienza di Lillo i bambini saranno indotti a modificare eventuali errori di alimentazione e ad abbattere la diffidenza verso quei cibi che proprio non ispirano fiducia. Lo scopo dello spettacolo e  far capire che “ quello che mangi oggi domani sarai” il tutto “condito “ con canzoni, musiche, balli e tante situazioni esilaranti.

Età: 3/8 anni. Tecnica: attori

RICICLA TEATRO

L'ultimo Drago di Sonia Viviani

“Con le cose da buttar una storia noi inventiam ” Ed infatti con vecchi cartoni, mestoli, piumini, lana, spugne, plastica, secchi, ombrelli.. e tanta, tanta fantasia, si può inventare una storia.. Tra lo stupore generale ecco manifestarsi un bellissimo e grande castello, soldati, gatti, cani, pipistrelli, fanciulle in pericolo... ed un DRAGO. Il Drago Brante , ultimo superstite della sua specie che per continuare la sua stirpe dovrà rapire una delle ragazze del paese. Tra personaggi fantastici e colpi di scena, riflessioni sul rispetto e l'unione, la meraviglia di quel che si può creare con

la fantasia e la partecipazione attiva dei bambini alla risoluzione del conflitto con il Drago la storia arriva al suo compimento realizzando un percorso tra sentimento, la ragione e partecipazione cui i bambini aderiscono con straordinaria gioia

. Da realizzare anche nel giardino della scuola!

Età': 3 – 8 anni . Tecnica: attori – oggetti-pupazzi- animazione

* * *

Costi: (per Roma e Provincia minimo garantito 80 presenze a spettacolo)

- 1 spettacolo € 6 per più di 100 presenze € 5

– abbonamento a 2 spettacoli € 10 -abbonamento a 3 spettacoli € 14

Per le scuole al di fuori di Roma e Provincia il costo verrà stabilito in base la numero dei bambini

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00

tel/fax: 06.62290726 – mobile 3383459821 richiestainfo@artistidea.org

* * *

TEATRO -NATURA

rassegna I SENTIERI DEL BOSCO

Giochi teatrali – Percorsi didattici

Lo scopo principale del Progetto “I sentieri del bosco” è la sensibilizzazione nei confronti della tutela dell’ambiente e della natura attraverso il gioco teatrale. Una mediazione fantastica che permette di raggiungere il cuore e la mente dei giovani spettatori.

“I sentieri del bosco”, attraverso la drammatizzazione e il laboratorio espressivo, mira a trasmettere il fascino e la saggezza del bosco e della natura, creando un legame emotivo/affettivo che genera conoscenza e rispetto. Ogni proposta ben si inserisce nel piano formativo scolastico e delle attività del tempo libero. Un’attività ludico/didattica alla scoperta del bosco che affronta

temi importanti quali il rispetto dell'ambiente e la salvaguardia del pianeta, la condivisione e la responsabilità. Scoprire la bellezza è l'importanza della natura fa nascere il desiderio di proteggerla e conservarla.

La Magia del bosco

il bosco tra realtà, fantasia e gioco

il bosco tra realtà, fantasia e gioco. Si tratta di un gioco teatrale da vivere piena mente. I bambini arrivano sul posto, dove ad accoglierli troveranno una guida naturalista che li accompagnerà alla scoperta della Villa. Dopo un breve percorso nel bosco, i bambini incontreranno gli Elfi Quercia e Basilico, insieme ai quali scopriranno un albero, che si sta lasciando morire perché si sente solo, triste, inutile, diverso. Nessuno sembra in grado di fargli cambiare idea... solo un miracolo potrebbe salvarlo. Saranno i bambini a compiere il miracolo, saranno loro, dopo aver imparato a comunicare con la natura, attraverso le attività alla scoperta dei cinque sensi, a restituire alla pianta, la voglia di vivere. Ah.. la potenza dell' amore!

Fascia di età : 3/10 anni Durata: 2 ore circa - max 100 persone

RiciclaTeatro

Con le cose da buttare, ti racconto una storia

I bambini, insieme a dei curiosi operatori, verranno coinvolti nella pulizia del Parco, che è disseminato di carte e lattine, lasciate da gente distratta e incivile. Ma se con queste cose da buttare raccontassimo una storia? E da questo momento carta, cartone, mestoli, scarpe, lana, mocio, prendono forme e colori e tornano a nuova vita per raccontare la storia de "L'ultimo Drago. Lo spettacolo, vuole risvegliare la capacità di vedere il mondo con occhi diversi, trasformare "ciò che è" in "ciò che potrebbe essere" e scoprire la meraviglia insita nelle cose. In quest'ottica restituisce uno stimolo verso la conoscenza e l'esplorazione degli oggetti valorizzandone un riuso creativo nel rispetto dell'ambiente.

Fascia di età : 3/8 anni Durata: 2 ore circa - max 100 persone

Storie sotto l' Albero

invito alla lettura e all'ascolto

Si va per i boschi e si trovano le storie. Come si usava una volta: ci si mette seduti in cerchio e si ascolta. Le parole evocano immagini, che non saranno mai uguali, perché ognuno ci mette qualcosa di suo. Il teatro di narrazione, antico quanto il mondo, riesce a stabilire con chi ascolta un rapporto diretto. L'attore diventa cantastorie, giullare, fine dicitore, griot, affabulatore. Il pubblico partecipa attivamente, non può fare altrimenti, protagonista della storia che sta vivendo. I bambini creeranno la loro storia da lasciare sotto l'albero, per i bambini che verranno. Fascia di età: 4/8 anni

Durata: 90 minuti circa - max 50 persone

Fata Mollica e gli amici del bosco

una storia di amicizia, in tutti i sensi

Uno spettacolo di burattini che affronta il tema dell'amicizia, dell'aiuto disinteressato, della collaborazione e condivisione, ma anche dei 5 sensi, dei difetti e delle virtù di ognuno di noi. Fata Mollica, con l'aiuto degli amici del bosco e dei bambini, riuscirà ad addolcire il brutto carattere di Fata Cattiva ... Lo spettacolo fa parte del progetto Pane e Favole promosso dal Il Flauto Magico, mirato alla creazione di pari opportunità nel mondo del lavoro, profondamente convinti che "il teatro fa bene". Fascia di età: 3/6 anni

Durata: 90 minuti circa - min 60 max 100 persone

L' Eroe del Parco

le olimpiadi della natura

Il custode del Parco è andato in pensione. Chi si occuperà di custodire e difendere il parco? Gli Elfi della Natura che nel Parco ci vivono, hanno una soluzione. Hanno indetto le Olimpiadi della Natura per trovare il vero Eroe che possa compiere questo delicato incarico. Un'attività ludica a squadre che, attraverso il gioco teatrale, coinvolgendo i bambini, diverte e ingegna a pensare e rispettare.

Fascia di età: 6/8 anni Durata: 90 minuti circa - max 50 persone

PIRATI... la caccia al tesoro del Capitan Wilkison

Pirati è una caccia al tesoro teatrale. I bambini si trasformeranno in ferocissimi pirati per aiutare Capitan Badabun, il suo aiutante a cercare il tesoro di Capitan Wilkinson. Tra messaggi cifrati e nascosti nel Parco, prove di abilità, indovinelli e arti creative, il tesoro verrà trovato, ma per prenderlo un'ultima prova, la più difficile...

Pirati è un grande gioco che stimola la solidarietà, l'amicizia, l'unione per il raggiungimento di un obiettivo comune. E poi c'è il detto "chi trova un amico, trova un TESORO!"

Fascia di età : 6/10 anni Durata: 90 minuti circa - minimo 50 persone

* * *

Periodo: Ottobre/Marzo/Aprile/Maggio/Giugno

Luogo: VILLA PAMPHILJ

Entrata via di S. Pancrazio 10 oppure Piazza S. Pancrazio 7b (accesso disabili)

Nell'accogliente giardino del Teatro Villa Pamphily sarà possibile fermarsi con il pranzo al sacco e sono a disposizione i servizi igienici dedicati ai partecipanti.

Un progetto realizzato in collaborazione con Il Flauto Magico e Il Teatro Villa Pamphily del Comune di Roma Corsini

INFO E PRENOTAZIONI

Artistidea

06 5575685 – 3206474432 richiestainfo@artistidea.org www.artistidea.org

* * *

Grafica Luca Memè - xlucaememe@gmail.com



Associazione Culturale Artistidea

direttrice artistica **Sonia Viviani**

06 55 75 685 - 320 64 74 432

www.artistidea.org

richiestainfo@artistidea.org

